

Diva sucht neue Wege

Die Sängerin und Entertainerin Lina Navakaite plant ihre eigene Show, um ihre Wandlungsfähigkeit zu zeigen

■ VON YVONNE SPANIER

Sie ist vielseitig und ausdrucksstark: Die Sängerin Lina Navakaite zieht das Publikum bei der „Berlin Revue“ in ihren Bann. Selbst wenn die blondlockige Künstlerin „Bella, bella Marie, vergiss mich nie“ auf der Bühne des Admiralspalastes singt, überzeugt ihre ganz eigene Interpretation des Liedes „Die Capri-Fischer“ die Zuhörer. Und sie ist selbstsicher. Bei den Proben für die Show mit dem bekannten Entertainer Mark Scheibe am Klavier gibt Lina klare Anweisungen: „Bitte einen Ton tiefer (B-Dur) und etwas schneller“. Die 31-Jährige hat ihren eigenen Stil und ihre eigenen Vorstellungen.

Musik soll verbinden und Harmonie schaffen. Eine Erfahrung, die Lina Navakaite bereits in jungen Jahren machte. Kommt die Sängerin doch aus einer Familie, „die nicht diskutiert, sondern musiziert“. Kein Wunder: Der Vater ist Komponist, die Mutter Organistin und der Bruder spielt Oboe. Die temperamentvolle Blonde stammt aus Litauen, lebte mit ihren Eltern in Vilnius, bevor sie im Jahr 2000 zum Musik-Studium nach Deutschland kam.

Heutzutage wohnt die Diplom-Pianistin mit Mann Andreas und Tochter Laura in Mitte und atmet die Großstadtluft in vollen Zügen ein. „Berlin inspiriert“, sagt Navakaite und schaut unternehmungslustig. „Das Leben hier ist eine einzige Herausforderung, die ich gern annehme“, betont sie und fügt hinzu: „Ich suche immer wieder nach neuen Wegen und arbeite permanent an mir.“ Die klas-



sisch ausgebildete Sängerin entdeckte so ihr Talent für Crossover. Mit Stil und Perfektion gelingt es Lina, klassische Opernarien als Pop zu interpretieren. „Ich möchte spielerisch und mit Humor klassische Musik an das Publikum herantragen“, erläutert sie. Ihre schauspielerische Begabung und ihre Liebe zum Entertain-

ment helfen der enorm wandlungsfähigen Künstlerin dabei, auch unterschiedlichste Charaktere nuancenreich zu verkörpern. Besonders liegen ihr ausdrucksstarke Rollen, wie zum Beispiel die „Diva“ im Berliner Varieté-Theater Chamäleon in „Soap – The Show“, wo sie zurzeit gastiert. Imposant steht sie auf der Bühne und mit ihrer divenhaften Ausstrahlung und ausdrucksstarken Stimme gewinnt sie schnell die ungeteilte Aufmerksamkeit des Publikums.

So auch auf der Bühne des Admiralspalastes bei der „Berlin Revue“. Mit ihrer klangvollen Stimme erweckt Navakaite die Sehnsucht der 1950er-Jahre nach Italien zu neuem Leben. Ja, wenn bei

FOTOS: MASSIMO RODARI/MARC THEIS

Capri die rote Sonne im Meer versinkt, dann denkt das Publikum an alte Zeiten, an die Wirtschaftswunder-Ära und an Urlaubsreisen ans Mittelmeer. Die Leichtigkeit, mit der Lina den Evergreen vorträgt, zeigt gleichzeitig ihre Selbstsicherheit, auch Gassenhauer künstlerisch gut rüberzubringen. „Ich möchte das Publikum unterhalten und erfreuen“, so die junge Frau aus dem Baltikum. Aber nicht nur das. Lina Navakaite will auch überzeugen. Dafür hat sie lange gearbeitet. Bereits mit fünf Jahren begann sie mit dem Klavierspiel. Ihr Vater, ein „guter Pä-

dagoge“, stand ihr stets hilfreich zur Seite und trug erfolgreich zum Durchhaltevermögen bei. Sie übte fleißig bis zu drei Stunden und mehr am Tag. „Klavierspielen braucht viel Zeit“, lautet ihr Kommentar. Bei ihrer vierjährigen Tochter, die „sehr musikalisch ist und ein sehr gutes Gehör hat“, will sie etwas nachsichtiger sein und spielerisch vorgehen.

Heute schaut die Künstlerin ohne Wehmut zurück und erzählt gern von ihrer wunderbaren Kindheit und das Aufwachsen in einer intakten Familie. Sie möchte die Früchte ihrer Arbeit ernten

und nach mehreren Gastspielen auf nationalen und internationalen Bühnen, wie der Berliner Philharmonie, dem Deutschen Theater München, dem Opernhaus Litauen und dem Musical Theater Bremen, nun ihren eigenen Weg gehen. Dabei denkt Navakaite an eine Show, die nur auf ihre Person zugeschnitten ist und sie ihr schauspielerisches und musikalisches Talent voll ausleben kann. „Ich werde sehr präsent sein“, betont Lina. Dass sie das schafft, spürt jeder, der dieser ausdrucksstarken Persönlichkeit gegenübersteht.

Lina Navakaite überzeugt durch eigene Interpretationen. Zurzeit spielt sie die Diva in der Show „Soap“ im Chamäleon Theater (kl. Foto)

